



P 26-27

Arriba a Barcelona la gran exposició interactiva de Harry Potter

La mostra oberta al Port Vell permet transformar-se en el mag



25 ANYS DEL FENOMEN LITERARI

Vols convertir-te en Harry Potter? Hogwarts s'instal·la al Port Vell

L'exposició interactiva 'Harry Potter: The exhibition' convida a collir una mandràgora, jugar a quidditch i lluitar amb la vareta a Barcelona

NÚRIA JUANICO LLUMÀ
 BARCELONA

¿Sou més de Gryffindor, de Slytherin, de Hufflepuff o de Ravenclaw? De què té forma el vostre *patronus*? ¿La vostra vareta porta pèl d'unicorn o fibra de cor de drac? Abans d'entrar a l'exposició sobre Harry Potter, instal·lada al Port Vell de Barcelona, val la pena que porteu les respostes preparades: serà el primer que us preguntaran. Com molt bé saben els fans del mag de la cicatriu, no es pot entrar a Hogwarts sense vareta ni sense una casa predilecta, malgrat que el barret que tria a vegades faci males passades. Després de passar per ciutats com Atlanta, Viena, Nova York i París, *Harry Potter: The exhibition* s'instal·la a la capital catalana fins al 7 d'abril. L'entrada general costa 19 euros i el tiquet *vip* (que dona descomptes en el marxandatge, audioguia i accés sense cues), 59.

A diferència d'altres propostes, com l'*Studio Tour* de Warner Bros a Londres (on es concentren els plats, les escenografies i gran part de l'*attrezzo* de les pel·lícules), en aquesta exposició el principal valor és la interacció amb el públic. Al llarg de més de 2.200 metres quadrats i 22 sales, els visitants poden experimentar en primera persona moments emblemàtics dels films, com ara esbrinar on para cadascú mitjançant el Mapa de Magatotis i passejar pel menjador de Hogwarts amb les espelmes flotants i la decoració de Nadal. "El més important és que cada visitant visqui una experiència personalitzada gràcies a la tecnologia. Això ho fem a través d'una polsera amb un xip RFID que recull la informació de cadascú i fa el seguiment de la visita. És un viatge personalitzat que no s'acaba aquí sinó quan el visitant arriba a casa, perquè allà rebrà un correu electrònic amb tots els records *viscuts*", explica el president i CEO d'Imagine Exhibition, Tom Zaller.

El braçatell connecta amb les primeres pantalles de l'exposició, on els usuaris deixaran les seves dades —en una interfície en castellà, anglès, francès i alemany, però sense



la possibilitat de triar el català— i començaran l'aventura. Un vídeo amb fragments de les pel·lícules i esbossos per construir els escenaris dona la benvinguda als visitants i just després, *Alohomora*: les portes de Hogwarts donen pas a una sala amb les primeres edicions de *Harry Potter i la pedra filosofal*, en català i en castellà.

Viatjar amb un portarreus

Tot i això, l'exposició se sustenta essencialment en l'imaginari cinematogràfic, amb objectes com el vestuari dels protagonistes de les pel·lícules i reproduccions dels horrocruxes, la porta de la cambra secreta, el drac del Torneig dels Tres Mags i el despatx de la sangüinària professora Umbridge. També hi apareixen escenaris de la saga de *Bèsties fantàstiques* i elements de l'obra de teatre *Harry Potter and the cursed child*, que no s'ha pogut veure a Catalunya, com els vestits d'Albus Potter, el fill del Harry, i Scorpius Malfoy, el fill del Draco.

Però aquí del que es tracta és de convertir-se un mateix en protagonista, ja sigui participant en les

El llibre ideal per quedar-se a viure a l'univers de Harry Potter

Després de llançar una edició especial dels llibres de Harry Potter, l'editorial Empúries segueix celebrant els 25 anys de la saga de J.K. Rowling amb un àlbum il·lustrat que no pot faltar a les lleixes dels fans del mag. *L'Almanac de bruixeria de Harry Potter* recull tot allò que configura aquest univers màgic amb il·lustracions de Peter Goes, Louise Lockhart, Weitong Mai, Olia Muza, Phan Quang Phuc, Levi Pinfeld i Tomislav Tomic. Al llarg de dos centenars de pàgines, el llibre ressegueix les històries dels mags més importants, puja al Nitripid Bus, es trasllada fins a Hogsmeade i la Ronda d'Allà i fa parada a Hogwarts, on repassa tots els seus racons. Hi apareixen fantasmes com la Gemma Gemec i en Nick-de-poc-sense-cap i bèsties com l'hipogrif i l'uíxex cul de tro, acompanyats dels trucs per domesticar-los. El llibre combina nous textos (traduïts per Queralt Vila) amb fragments dels títols ja publicats, amb traduccions de Laura Escorihuela, Xavier Pàmies, Sandra Vivet i Ernest Riera.

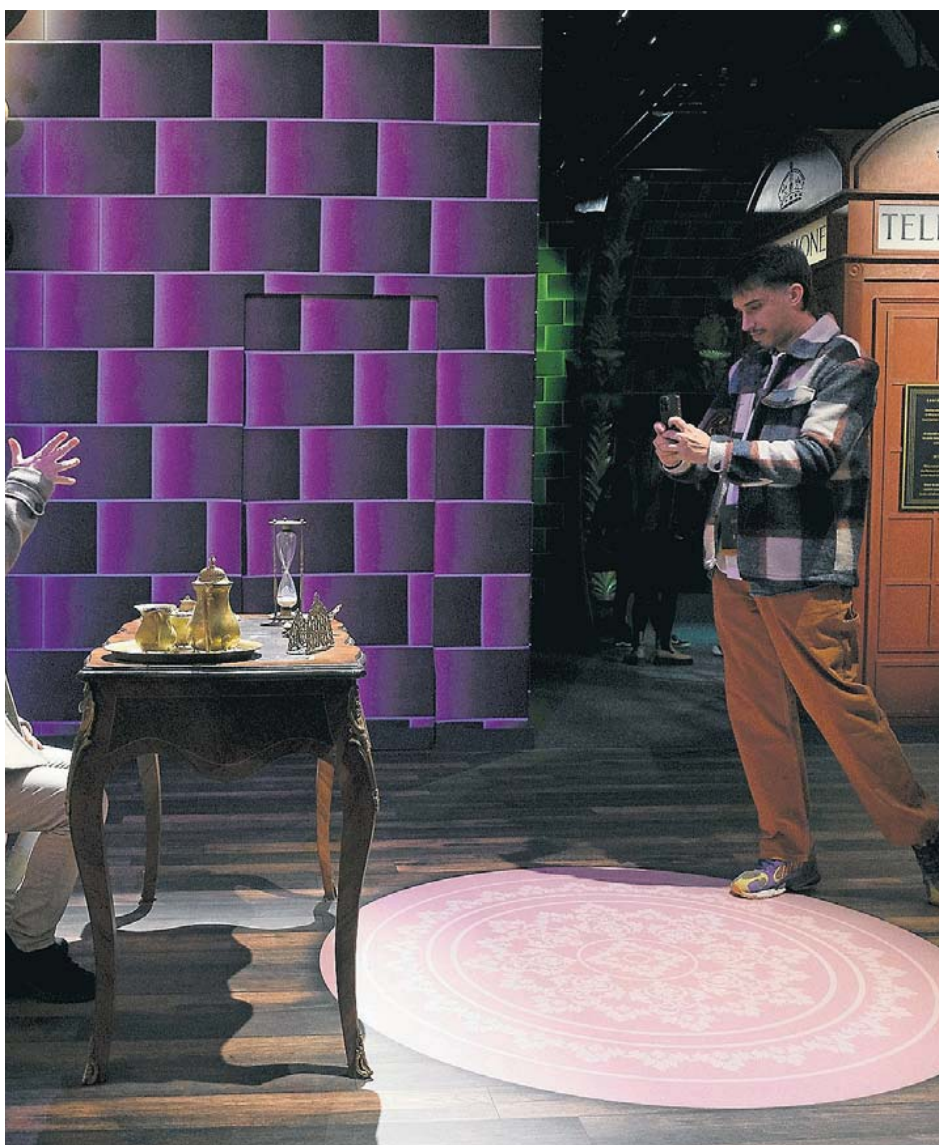


nombrosos jocs que apareixen o bé fent-se fotografies a cada racó de la mostra per penjar-les després a les xarxes socials. "Podreu estirar-vos al llit del Harry, a l'armari de sota les escales, jugar a quidditch o viatjar amb un portarreus, aquells objectes encantats que transporten els bruijots d'un lloc a un altre", assenyala Zaller. Bona part de la mostra consisteix en anar resolent reptes a

Hogwarts, perquè cada fita assolida dona punts a la casa a la qual pertany el visitant. "Al final trobareu una classificació amb la casa guanyadora de la Copa Interresidències. La mostra és una celebració de l'univers de Harry Potter plena de sorpreses ocultes, especialment si en sou fans", avança Zaller.

Entre el retrat en moviment de la Senyora Grassa i les mandràgores cridaneres de la classe de botànica (que, per cert, es poden collir sempre que estiguen disposats a suportar-ne el xivarrí), l'aula de pocions del mític Severus Snape espera els





alumnes més aplicats. Quins ingredients porta l'amortència o el *felix felicitis*? Qui ho encerti rebrà 10 punts per a la seva residència i podrà saltar a l'assignatura de defensa contra les forces del mal, on caldrà confessar la pitjor por i combatre-la a cop de vareta i crit de *ridiculus!* Tampoc falta a l'exposició el fascinant despatx d'Albus Dumbledore, amb l'au fènix i el pensiu, i la cabana del Hagrid, però per arribar-hi caldrà travessar el bosc prohibit.

Usuaris en algunes de les sales de l'exposició *Harry Potter: The Exhibition*, al Port Vell de Barcelona.

MANOLO GARCÍA

“L'univers de Harry Potter segueix captivant les criatures perquè neix d'una gran història. És atemporal i tots, poc o molt, hi podem connectar. Al capdavant, ¿qui no ha estat nerviós abans de començar en una escola nova, a qui no li han trencat el cor o no ha viscut gran moments amb els amics? Ara els primers fans estan tenint fills i els traspassen la passió, s'ha convertit en un món intergeneracional”, subratlla Zaller. L'èxit de l'exposició, afegeix, es demostra amb números: des que la van inaugurar als Estats Units ja l'han vist més d'1,7 milions de persones. A París van ser més de 611.000 i el CEO d'Imagine Exhibition espera superar a Barcelona aquesta xifra. “Tant de bo arribem a 700.000 visitants aquí,estic convençut que Harry Potter farà la seva màgia”, pronostica. L'exposició culmina amb una abundant botiga de marxandatge exclusiu perquè, segons Zaller, “tothom vol marxar amb la bossa plena de coses”. A la sortida, un tast de cervesa de mantega i cap a casa a pair tota la màgia. —